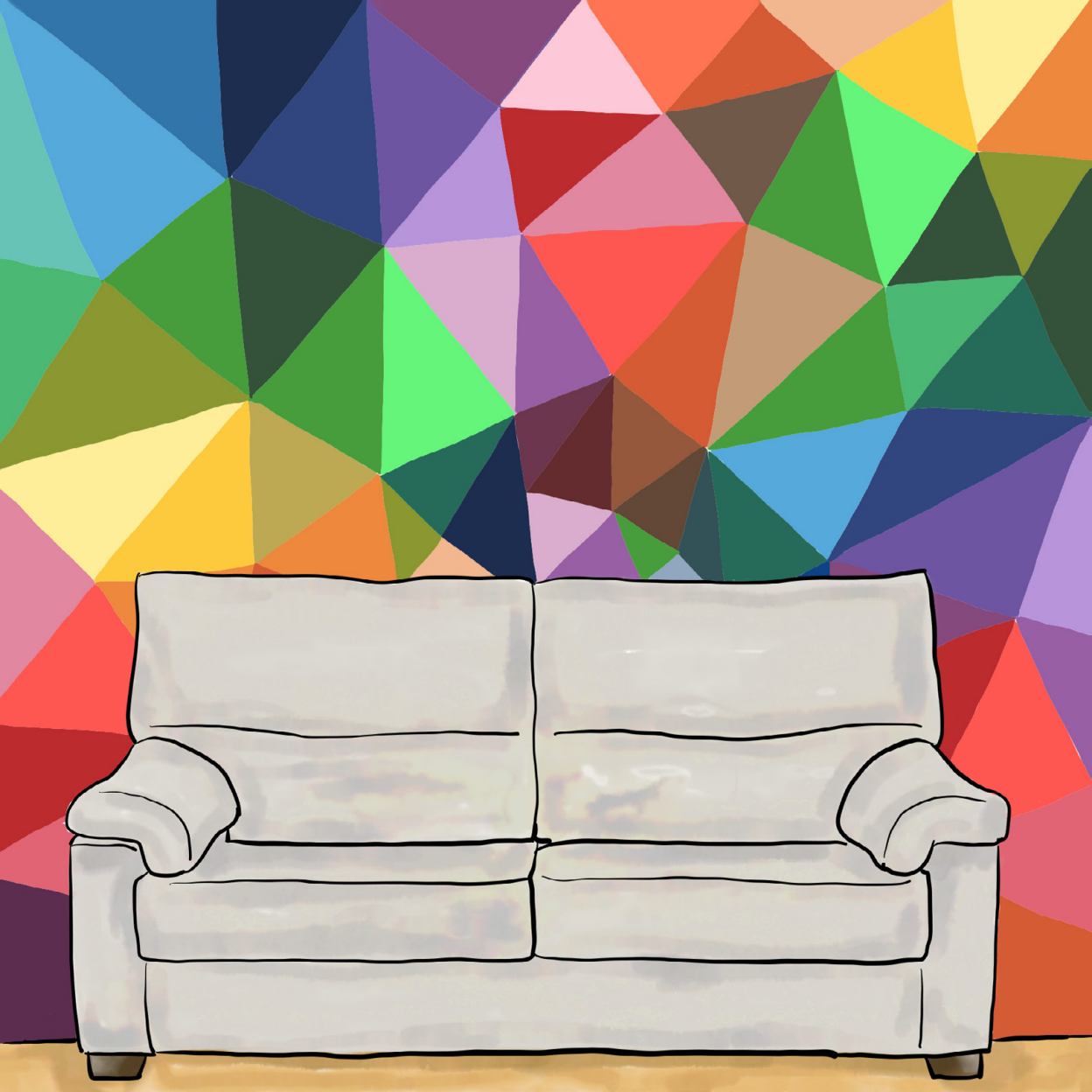


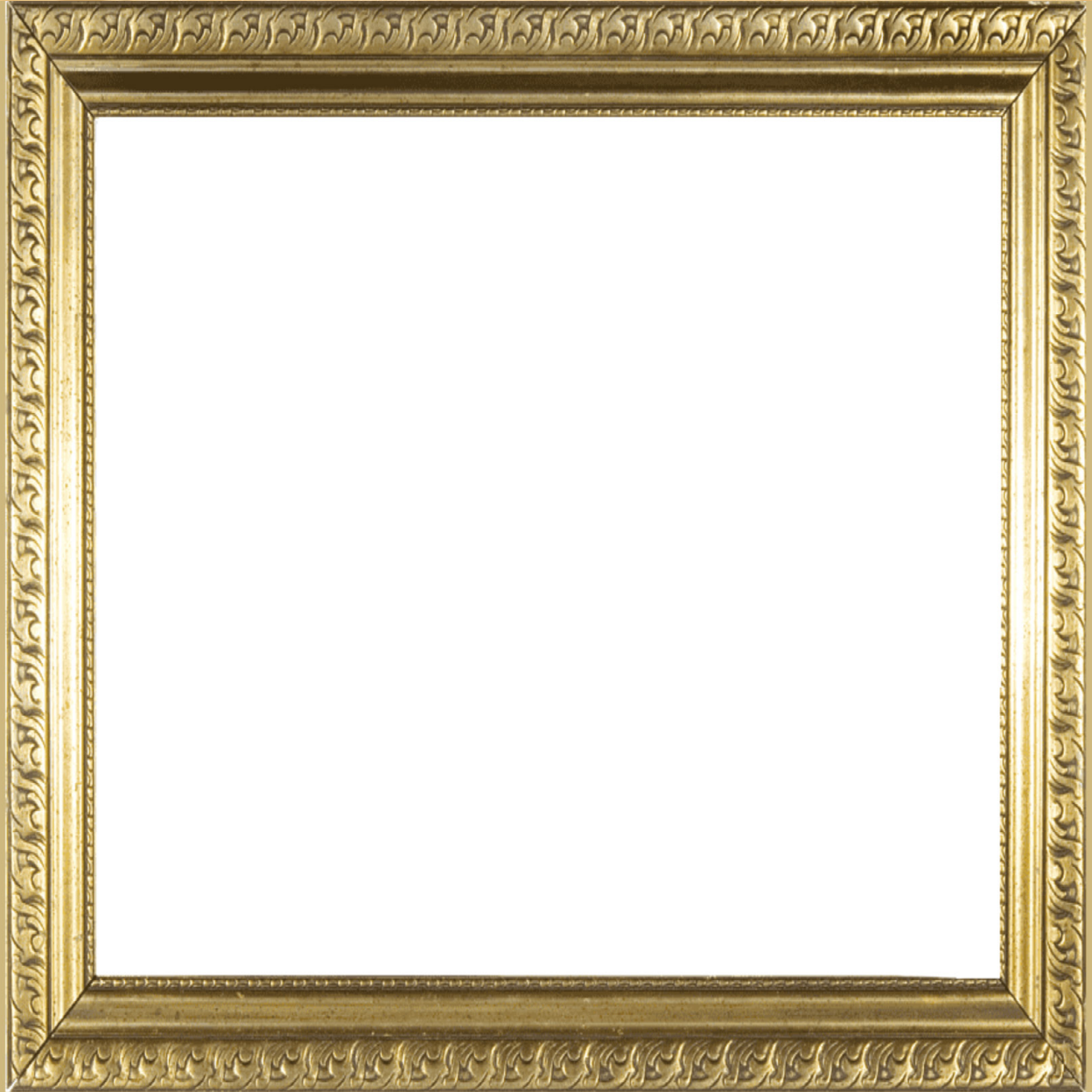
Guia didàctica elaborada per Alba Fluixà

MUSEU DOMÈSTIC

AVANTGUARDISTA

I PORTÀTIL





INVESTIGA

L'autora del quadro, que està penjat sobre la taula del menjador, és María Blanchard, una reconeguda pintora cubista. Busca informació (a internet o als llibres que pugues consultar) i anota tres característiques d'aquest moviment artístic avantguardista:

1: _____

2: _____

3: _____

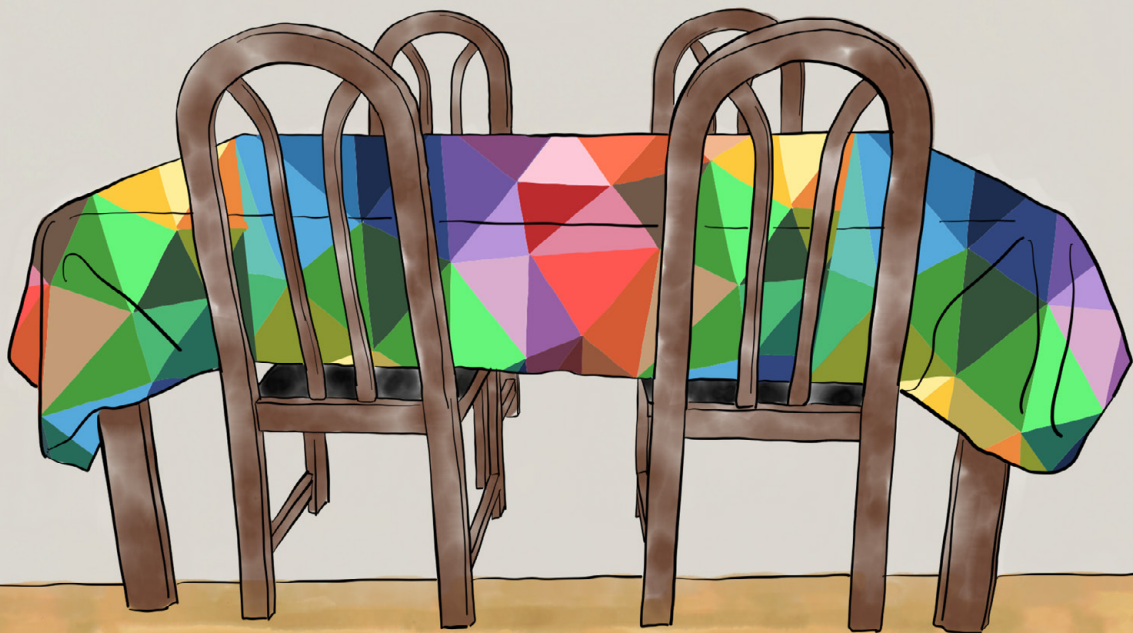
A més de María Blanchard, molts altres artistes formaren part del cubisme. Investiga i cita'n tres:

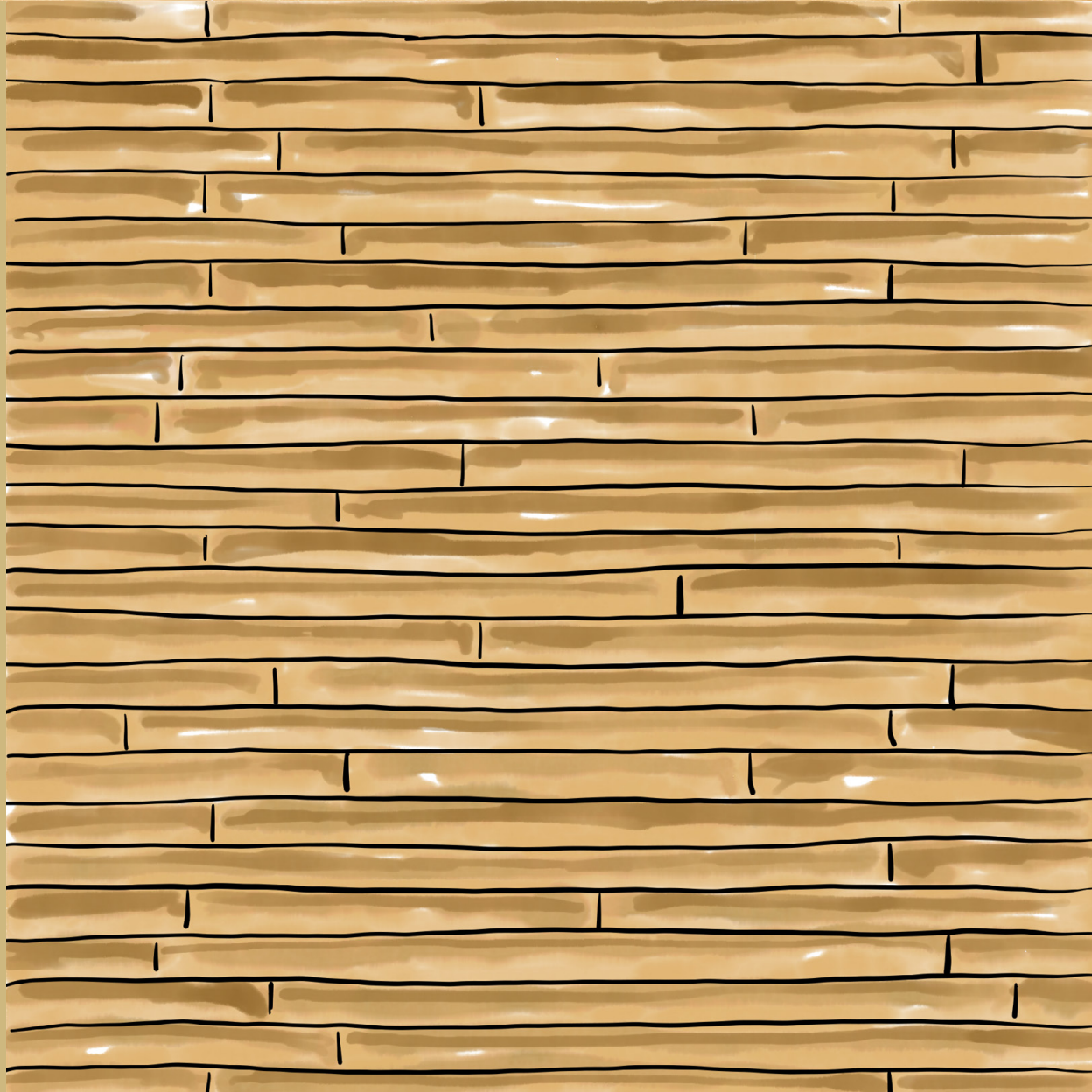
1: _____ 2: _____ 3: _____

REFLEXIONA

La majoria d'artistes presents als llibres de text i als museus són homes. A què creus que es deu aquesta situació?

Tot i que els artistes més famosos han estat tradicionalment homes, hi ha hagut sempre moltes dones artistes. Investiga i cita els noms d'algunes artistes plàstiques:







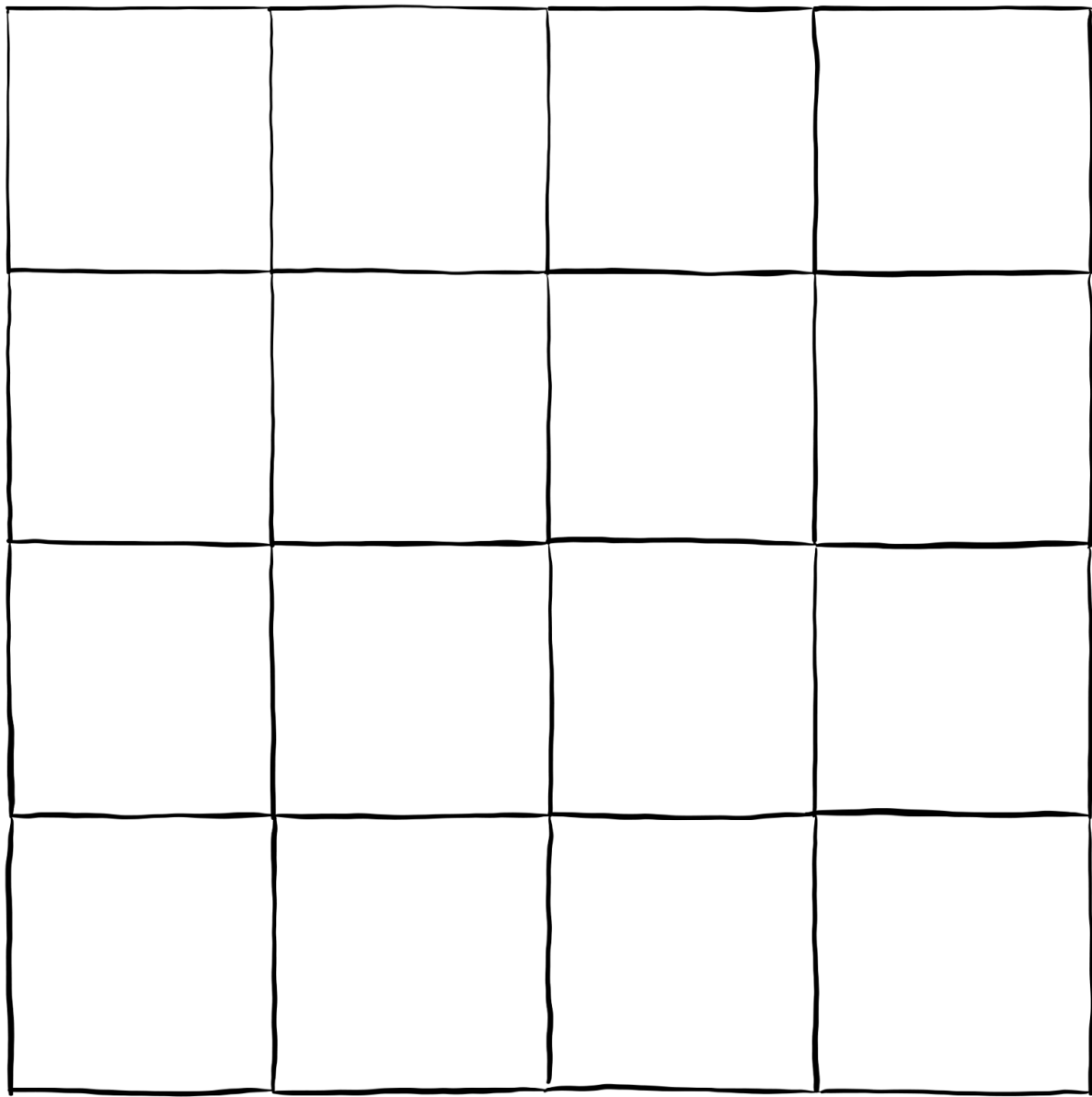
Posa en pràctica la teua creativitat i tot allò que has descobert. Fes-te un autoretrat cubista en l'espai en blanc que hi ha a l'interior del marc daurat. Per a començar a preparar-lo, et propose que agafes la càmera del mòbil i et faces *selfies* des de diverses perspectives. Al cubisme, com ja hauràs descobert, es pretenia representar simultàniament diversos punts de vista. Tria les tres fotos que més t'agraden, imprimix-les i aplega-les ací per a tindre-les de model.



A partir d'aquestes fotografies, fes un esbós en una fulla a banda en què combines (calcant, dibuixant o fent *collage*) totes les perspectives en un sol cos o personatge. Una vegada tingues la versió definitiva, retalla-la i enganxa-la dins del marc daurat. Per al fons, busca fragments de paper de diari i crea una composició. Aquest va ser un recurs molt utilitzat a les obres cubistes.





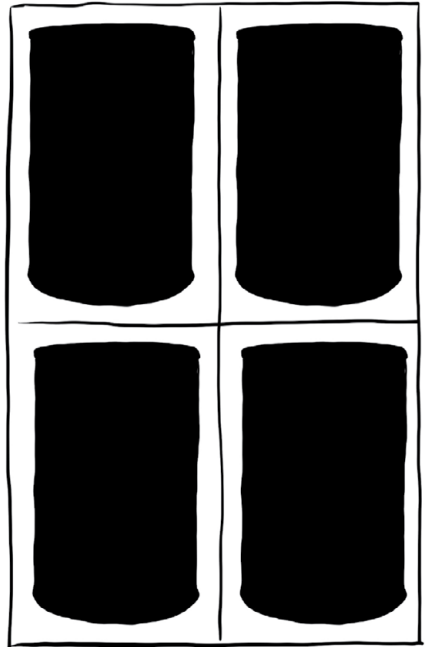


INVESTIGa

1. Observa la silueta d'aquesta obra de l'artista Andy Warhol. Fes una recerca a Google Imatges i identifica de quina famosa sèrie es tracta i de quin moviment artístic va formar part:

Títol: _____

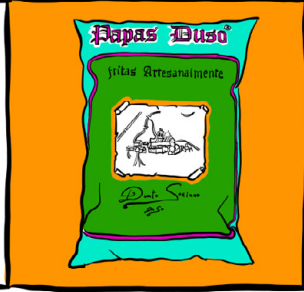
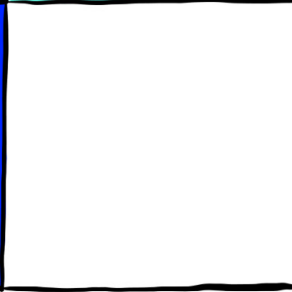
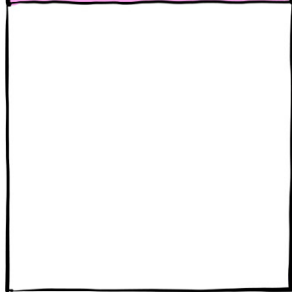
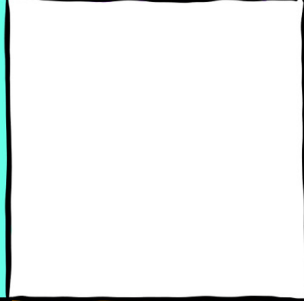
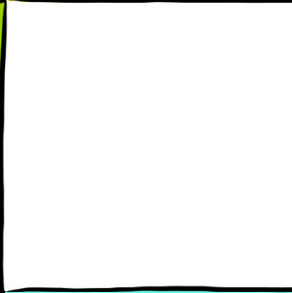
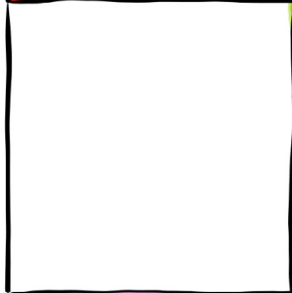
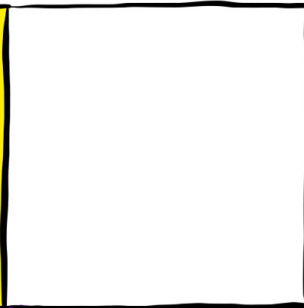
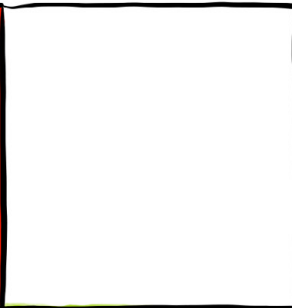
Moviment artístic: _____



2. Digues si les següents afirmacions sobre aquest corrent artístic són vertaderes (**V**) o falses (**F**):

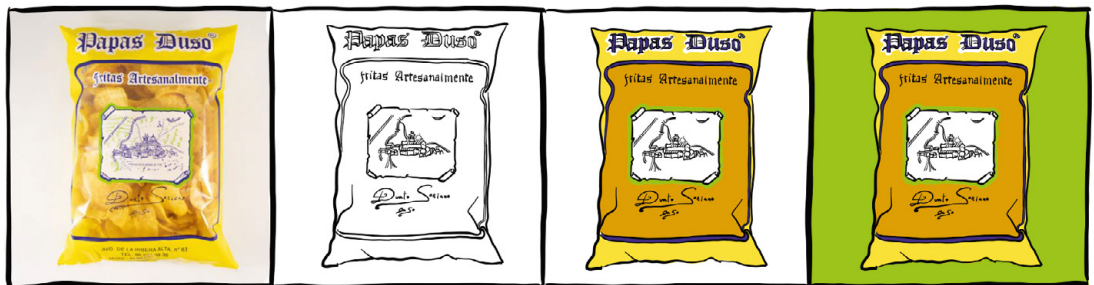
- ☐ Representa elements de la vida quotidiana.
- ☐ Sol tractar temes religiosos.
- ☐ S'inspira en el cinema i en el còmic.
- ☐ Molts artistes utilitzen colors vius i tints planes.
- ☐ Mai fan variacions de color a partir d'un mateix objecte o persona.





1. Una de les tècniques més utilitzades per Warhol va ser la serigrafia que, entre altres coses, permet crear fàcilment moltes còpies d'una mateixa obra, a diferència de les pintures famoses del passat que eren úniques. Quins avantatges i desavantatges creus que té aquesta tècnica?

1. A la prestatgeria de la cuina he deixat alguns dels meus menjars favorits. Et convida a omplir-la retallant i apegant els teus capritxos predilectes del catàleg d'algun supermercat. Si ho prefereixes, també pots buscar les fotos a internet i imprimir-les.
2. Torna a observar les dos opcions de paviment que hi ha per a la cuina. Una està decorada representant amb diversos colors un producte alimentari i l'altra està en blanc. Ara et proposem que decoris la plantilla en blanc amb dibuixos del teu producte o productes preferits del supermercat seguint aquests passos:



1. Tria la foto

**2. Calca o dibuixa
la silueta**

**3. Pinta amb tintes
planes**

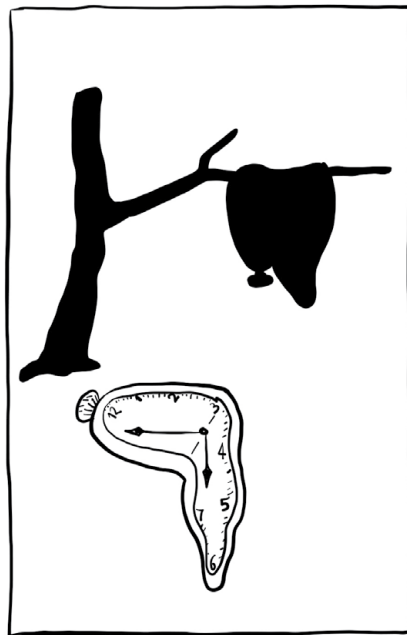
4. Pinta el fons





investiga

1. El dormitori és el terrori dels somnis i per això investigarem el surrealisme. A la il·lustració d'aquesta pàgina tens un parell de pistes que fan referència a una obra de Salvador Dalí. Observa-la i, investigant a internet, digues el títol de l'obra i quina és la relació entre el moviment surrealista i els somnis:

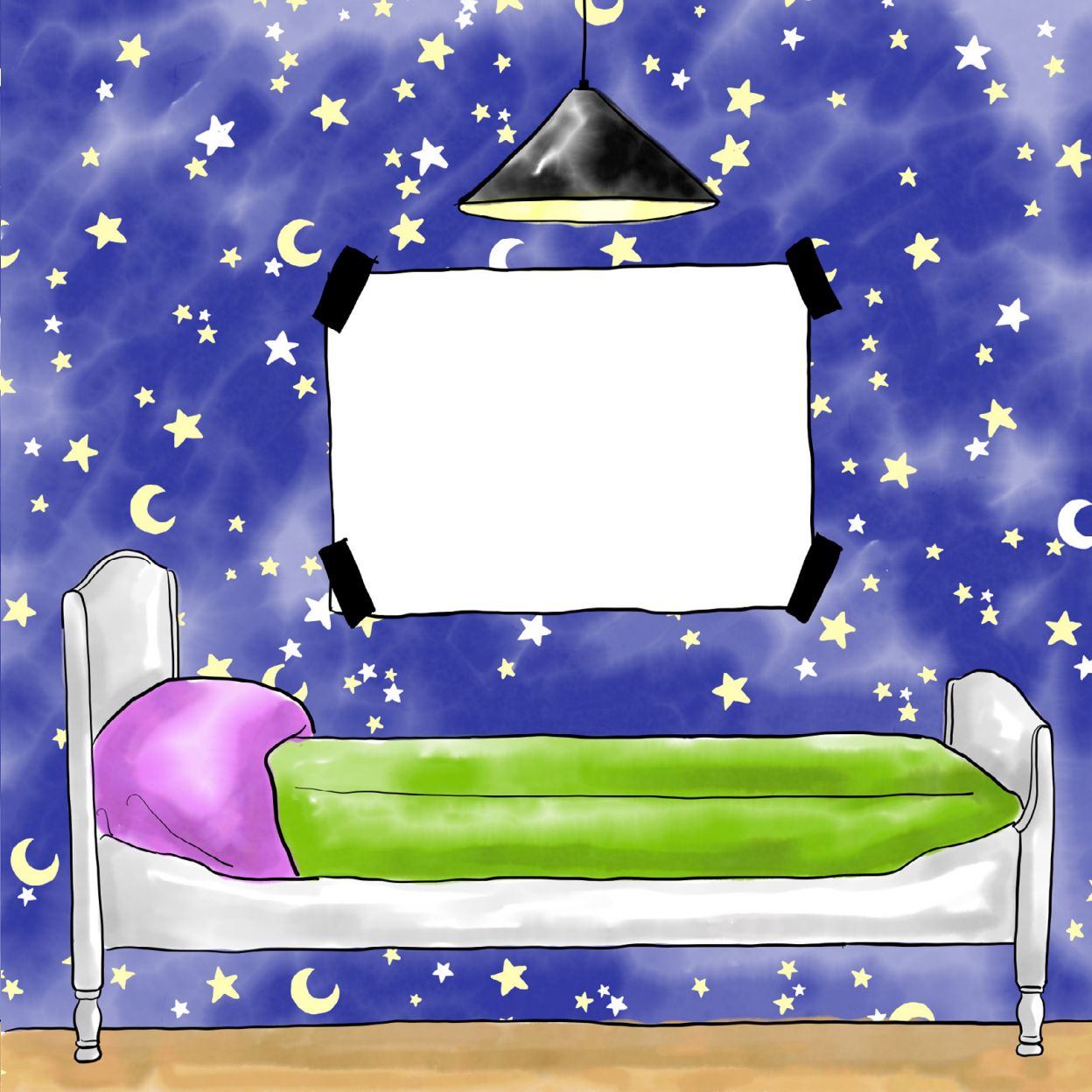


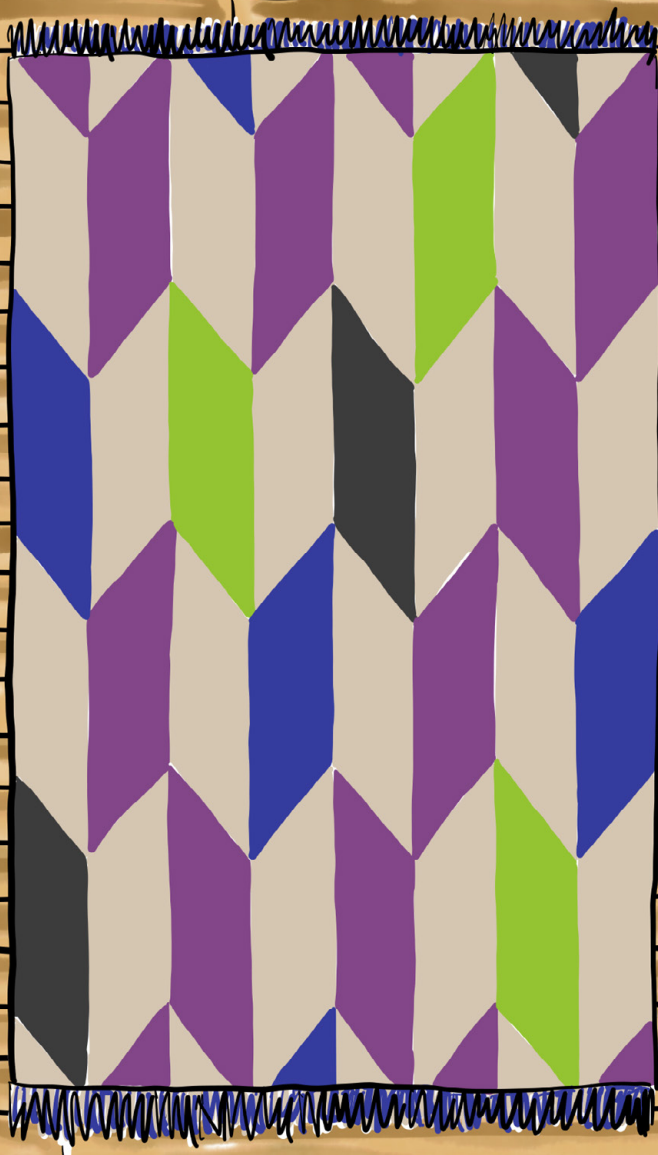
Reflexiona

1. Somies molt a sovint? Tens algun objectiu o desig que consideres que és “el teu somni”? Potser es tracta d'un lloc que t'agradaria visitar, d'alguna persona famosa que t'agradaria conèixer o de la professió que t'agradaria tindre en el futur. Pregunta també als teus amics i amigues o familiars pels seus somnis i compartiu-los.

crea

1. Sobre el llit hi ha un pòster en blanc que necessita la teua ajuda. Pensa en alguna imatge que represente “el teu somni”. Pot ser una fotografia o un dibuix. Retalla-la a la mida adequada i apegala sobre el pòster.





2. Pensa en un somni recent que recordes i escriu-lo en forma de conte. A continuació, fes una il·lustració inspirada en el teu relat a l'espai en blanc que hi ha a la pàgina del marc blau amb estrelles. La tècnica és lliure però et recomane fer-ho en un full a banda i després apegar-ho ací.



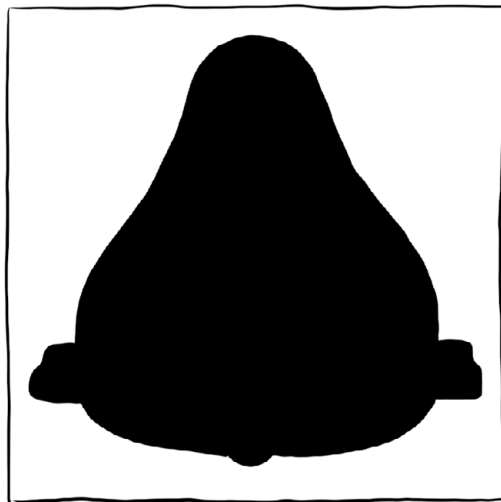




INVESTiGa

1. Fixa't en el vàter d'aquest bany. Es tracta d'una fotografia i, a més a més, l'he signat. Investiga a internet i digues a quina famosa obra de l'artista dadaïsta Marcel Duchamp fa referència.

Aquí tens
una pista!



2. Dos de les aportacions més innovadores del moviment dadà van ser els fotomuntatges i els objectes trobats o *ready-mades*. Investiga i defineix en què consisteixen aquestes tècniques i cita almenys dos artistes que les hagen utilitzat.

Fotomuntatge: _____

Artistes: _____

Ready-made: _____

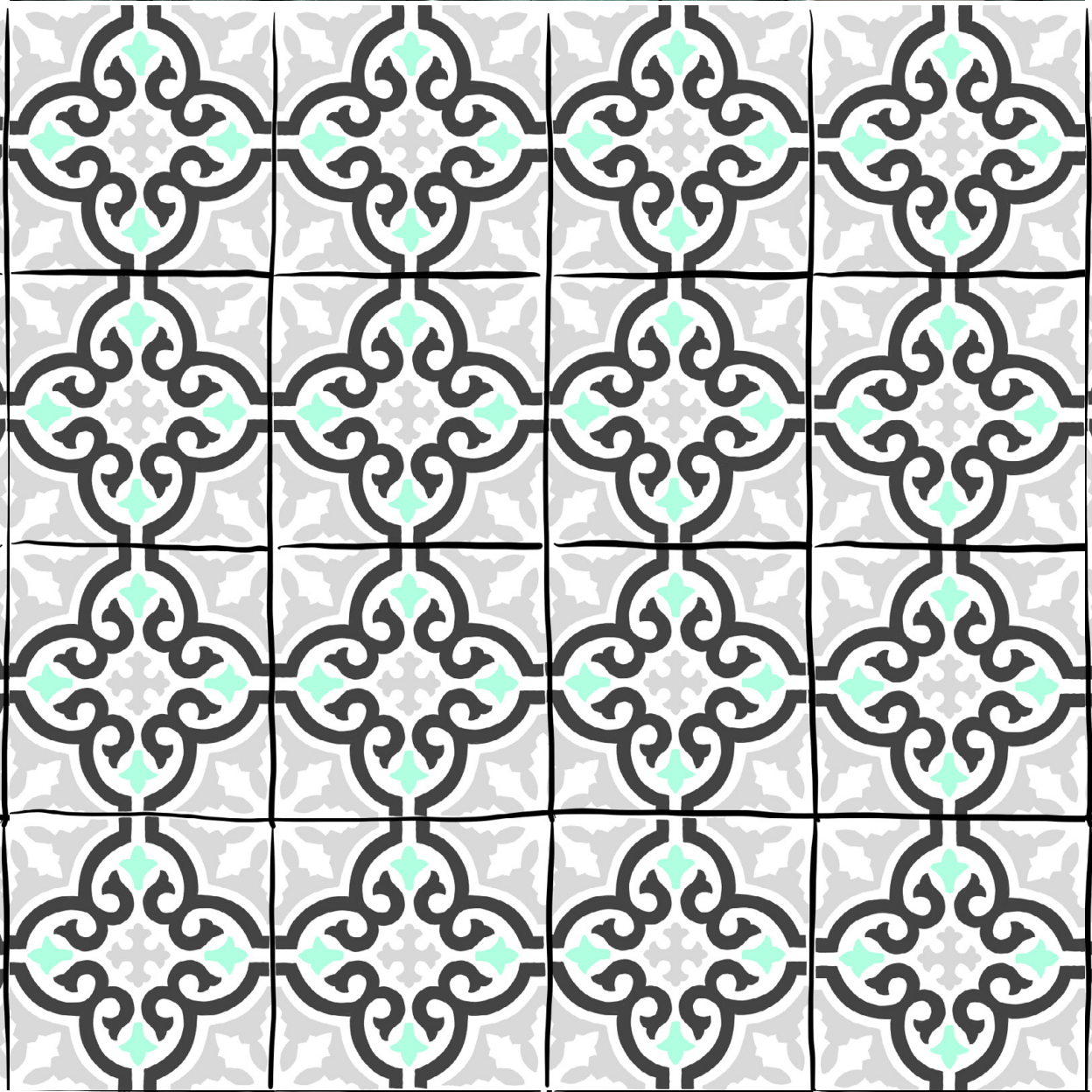
Artistes: _____



Alba Fluxa

Alba Fluxa

Alba Fluxa



REFLEXIONA

2. El dadaisme va ser un moviment molt crític i trencador. Creus que l'art pot ser una bona ferramenta per a criticar la realitat i, fins i tot, transformar-la? I tu? Quines injustícies denunciaries a través de l'art?

Crea

1. A la pàgina que hi ha baix del paviment del bany hi ha la silueta d'un altre famós *ready-made* de Duchamp que està format per dos objectes. Investiga a internet i digues a partir de quins dos objectes està formada aquesta obra.

A continuació arriba el teu torn de crear el teu propi *ready-made*. Inspirant-te en les imatges que has trobat, busca per casa dos o més objectes que pugues unir per a formar conjunts estranys com el de Duchamp. Quan tingues la teua obra muntada, busca un espai amb bona llum i fes-li una fotografia. Imprimeix-la i aplega-la sobre la silueta de la de l'artista dadaïsta.

Pots crear-ne més d'un si t'abellix i fer una xicoteta exposició dadà domèstica.





ASSOCIACIÓ CULTURAL
Falla Plaça Malva

Textos de la proposta didàctica:

Alba Fluixà Pelufo

Il·lustracions:

Alba Fluixà Pelufo

Correcció lingüística:

Vicent Climent

Maquetació i impressió:

Paper Plegat, s. l.

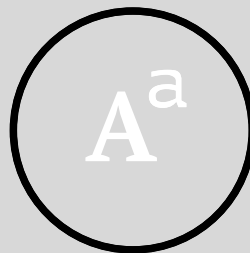
Edita:

Associació Cultural Falla Plaça Malva

<http://www.fallamalva.com/>

amb el patrocini de la Regidoria d'Educació
i Infància de l'Ajuntament d'Alzira

i la col·laboració de la Fundació Bromera
per al Foment de la Lectura



ACADEMIA ATENEA ALZIRA
96 240 50 50
www.academia-atenea.net

Preparadores oficiales Cambridge
Preparación de A2, B1 y B2 for Schools

A partir de 12 años, tus hijos pueden obtener
un certificado oficial de Cambridge.
Haz que destaquen en inglés



per al foment
de la lectura



Ajuntament d'Alzira
Regidoria d'Educació
i Infància

Amb la col·laboració de



Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

**SEMPRE
TEUA**

La teua llengua

SE'N PERMET LA REPRODUCCIÓ SI SE'N CITA LA PROCEDÈNCIA.